

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Магдагачинская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза Михаила Тихоновича Курбатова**

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ Голованова Р.А.
« » _____ 2021г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Агеева И. В.
« » _____ 2021г.

«Утверждаю»
Директор МОБУ СОШ №2
имени М.Т. Курбатова
_____ Романенко В. В.
Приказ № ___ от « ____ » 2021г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
УМК «Школа России»***

4 класс

учителя начальных классов первой категории
Григораш Марины Викторовны

(ФГОС)

2021-2022 гг

Класс: 4а и 4б

Учитель: Агеева Ирина Владимировна

Количество часов: **102 ч**; в неделю – 3 часа. **Рабочая программа скорректирована в соответствии с календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год.**

Промежуточная аттестация. Административных контрольных уроков: 1.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса является составной частью ООП НОО МОБУ Магдагачинской СОШ №2 имени М.Т. Курбатова, разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с рекомендациями Типовой программы (литературное чтение: программа 1–4 классы /» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой Москва «Просвещение» 2019г., рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся, отражённых в Основной образовательной программе начального общего образования МОБУ Магдагачинской СОШ №2 имени М.Т. Курбатова;
- с возможностями УМК «Школа России» - Издательство Москва «Просвещение»;
- Программы воспитания МОБУ Магдагачинской СОШ № 2 имени М. Т. Курбатова;
- Учебного плана МОБУ Магдагачинской СОШ № 2 имени М.Т. Курбатова на 2021 – 2022 учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Данный вариант рабочей программы разработан для курса литературное чтение в 4 классе по традиционной образовательной системе «Школа России», из расчета 3 учебных часа в неделю (102 часа в год).

Тематическое планирование рассчитано на 102 учебных часа.

Учебно-методический комплект включает в себя:

1. Учебник «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., 2 части.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Личностные результаты:

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- **Регулятивные УУД** - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- **Коммуникативные УУД** - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания

в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- **Познавательные УУД** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится

- - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- **Ученик получит возможность научиться**
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Внесены изменения в тематическое планирование с учётом программы воспитания.

№п/п	Название темы	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	Международный день распространения грамотности	9
2	Чудесный мир классики		17
3	Поэтическая тетрадь № 1		7
4	Литературные сказки	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературного чтения)	12
5	Делу время – потехе час		7
6	Страна детства		7
7	Поэтическая тетрадь № 2		3
8	Природа и мы		11
9	Поэтическая тетрадь № 3		5
10	Родина		5
11	Страна Фантазия		6
12	Зарубежная литература		12

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	Универсальные учебные действия
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		01.09	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		02.09		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		04.09		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Международный день распространения грамотности		08.09		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой		09.09		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		11.09		
7	Житие Сергия Радонежского		15.09		
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».		16.09		
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».		18.09		

Чудесный мир классики (17 ч)

10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»		22.09	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		23.09		
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.		25.09		
13	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..		29.09		
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		30.09		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		02.10		
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		06.10		
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»		07.10		
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»		09.10		
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		13.10		
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев		14.10		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»		16.10		
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня		20.10		
23	А. П. Чехов «Мальчики»		21.10		
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		23.10		
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»		03.11		

26	Оценка достижений		04.11		
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»		06.11	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений.	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p> <p>Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю</p>
28	А.А. Фет «Весенний дождь», « Бабочки»		10.11	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		11.11		
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»		13.11		
31	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		17.11		
32	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»		18.11		
33	Оценка достижений		20.11		
Литературные сказки (12 ч)					
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		24.11	Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</p> <p>Коммуникативные</p>
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		25.11	художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		27.11	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		01.12	воспринимать на слух художественное произведение.	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .		02.12		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		04.12		

40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения		08.12	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		09.12		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературного чтения)		11.12		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части		15.12		
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»		16.12		
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		18.12		
Делу время – потехе час (7 ч)					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		22.12	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»		23.12		
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		25.12		
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»				
52	Оценка достижений				

Страна детства (7 ч)

53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			<p>Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста).</p> <p>Ориентироваться в содержании раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</p>
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения				
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко «Ёлка»				
58	Обобщающий урок «Страна детства»				
59	Оценка достижений				

Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)

60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»			<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</p>
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»				
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»				

Природа и мы (11 ч)

64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»			<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать прочитанный</p>
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе				
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»				

67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения			вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<i>текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы на основе художественного текста</i> Личностные <i>- проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям</i>
68	М.М. Пришвин «Выскочка»				
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
70	Е. И. Чарушин «Кабан»				
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»				
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)					
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Познавательные <i>- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы на основе поэтического текста</i> Личностные <i>- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</i>
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»				
77	С.А. Есенин «Лебедушка»				
78	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»				
79	Оценка достижений				
Родина (5ч)					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные

81	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	- анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»
82	Обобщающий урок «Родина»		воспринимать на слух поэтическое произведение.		
83	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»		Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.		
84	Оценка достижений				
Страна Фантазия (6 ч)					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя,	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			читательского воображения в процессе чтения	
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра			фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
89	Путешествие по стране Фантазии				
90	Оценка достижений				
Зарубежная литература (12 ч)					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои				

	приключенческой литературы.			лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	<p><i>прочитанном произведении, оценивать поступки героев</i></p> <p>Коммуникативные</p> <p><i>- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</i></p> <p>Личностные</p> <p><i>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</i></p>
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.				
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев				
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»				
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда				
100	Контрольная работа за 2 полугодие				
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»				
102	Урок – игра «Литературные тайны»				

