

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Магдагачинская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Михаила Тихоновича Курбатова

<p>Рассмотрено Зам. директора по ВР _____ Голованова Р.А. « » _____ 2021 г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР _____ Агеева И В « » _____ 2021г</p>	<p>«Утверждаю» Директор _____ Романенко В.В. Приказ № ____ от « » 2021г.</p>
--	--	--

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
УМК «Школа России»
2 класс
учителя начальных классов
Михайловой Ирины Витальевны***

(ФГОС)

2021-2022

Класс: 2а

Учитель: Михайлова И.В.

Количество часов 34; в неделю- 1 час.

Плановых контрольных уроков: 1 , из них **промежуточная аттестация. Административная итоговая работа за год. Творческая работа.**

Планирование составлено на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 с изменениями от 22.09.2011г.№ 2357, от 31.12. 2015г. № 1576;
2. Программы курса «Технология» под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.ЗуевойМ.: Просвещение, 2014 год;
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях;
4. Основной образовательной программы НОО МОБУ Магдагачинской СОШ № 2 имени М. Т. Курбатова
5. Программы воспитания МОБУ Магдагачинской СОШ № 2 имени М. Т. Курбатова;
6. Учебного плана МОБУ Магдагачинской СОШ № 2 имени М.Т. Курбатова на 2021 – 2022 учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
- движение, правда и правдоподобие.
- Представление о линейной перспективе.

Обучающиеся должны

знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Внесены изменения в тематическое планирование с учётом программы воспитания.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1.	Художественная мастерская	Правила кабинета	10
2.	Чертежная мастерская		7
3.	Конструкторская мастерская		10
4.	Рукодельная мастерская		7
	Итого		34

Календарно-тематическое планирование по технологии

№	Дата		Тема урока
	План	Факт	
Художественная мастерская (10 часов)			
1	06.09		Что ты уже знаешь?
2	13.09		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
3	20.09		Какова роль цвета в композиции?
4	27.09		Какие бывают цветочные композиции?
5	04.10		Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6	11.10		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7	18.10		Можно ли сгибать картон? Как?
8	25.10		Наши проекты. Африканская саванна.
9	01.11		Как плоское превратить в объемное?
10	15.11		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертежная мастерская (7 часов)

11	22.11		Что такое технологические операции и способы?
12	29.11		Что такое линейка и что она умеет?
13	06.12		Что такое чертеж и как его прочитать?
14	13.12		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
15	20.12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
16	27.12		Можно ли без шаблона разметить круг?
17	17.01		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя

Конструкторская мастерская (10 часов)

18	24.01		Какой секрет у подвижных игрушек?
19	31.01		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
20	07.02		Ещё один способ сделать игрушку подвижной
21	14.02		Что заставляет вращаться пропеллер?
22	21.02		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
23	28.02		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
24	06.03		Как машины помогают человеку?
25	13.03		Поздравляем женщин и девочек
26	20.03		Что интересного в работе архитектора?
27	03.04	10.04	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя

Рукодельная мастерская (7 часов)

28	10.04	17.04	Какие бывают ткани?
29	17.04	17.04	Какие бывают нитки? Как они используются?
30	24.04		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
31	08.05		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
32	15.05		Как ткань превращается в изделие? Лекало.

33	22.05		Проверим себя
34	29.05		Обобщающий урок за весь год